

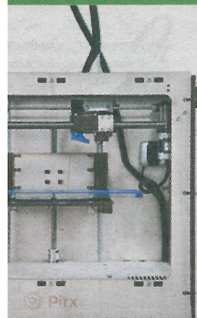
3D Gence. Główną powołaną do życia przez znane i cenione w społeczności rodzimego druku 3D osobowości, które odciśnięły się znaczącym piętnem na polskiej branży niskobudżetowych drukarek 3D.

Wrocławskie 3D Printers zostało stworzone przez Arkadiusza Śpiwakę – polskiego konstruktora, który jako pierwszy w Polsce stworzył autorską elektronikę do drukarki 3D Sunbeam (wykorzystywaną przez ZMORPHA). Jego autorska konstrukcja Hbot to wysokiej jakości drukarka 3D dla profesjonalistów o bardzo dużym obszarze roboczym na poziomie 30 x 30 x 30 cm. Drukarka 3D cieszy się dużą renomą i powodzeniem, a od zeszłego roku można ją kupić między innymi w Japonii, gdzie jest w ofercie tamtejszego Amazona.

Monkeyfab to firma prowadzona przez braci Pawła i Piotra Twardo – weteranów polskiej społeczności RepRap, twórców pierwszego forum o drukarkach 3D w Polsce – RepRapForum. Ich flagowa konstrukcja, niskobudżetowa drukarka 3D do samodzielnego montażu Prime stanowi klasę samą w sobie. Jest wykonana z wysokiej jakości komponentów i jest niezawodna w pracy z praktycznie każdym materiałem do druku 3D dostępnym na rynku. Jest to również jedyna drukarka 3D wyposażona w opcję autosave – w momencie utraty zasilania, po ponownym uruchomieniu Prime jest w stanie rozpocząć drukowanie dokładnie w tym samym miejscu. Choć brzmi to nie-

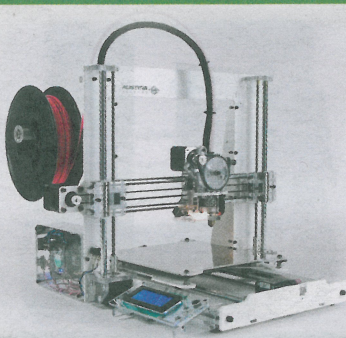
Wieloletni staż i na koncie szereg drukarek 3D tej firmy – zarówno przez wyprodukowane przez motoryzacyjną i agencję rzemiosła, a także otworzyła cisco, stając się firmą produkującą posiadającą swój

NOWE POLSKIE DRUKARKI 3D



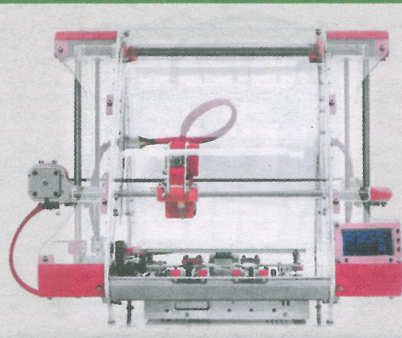
PRIME (MONKEYFAB)

Obszar roboczy: 20 x 20 x 18 cm
Cena: 2430 zł netto (2990 zł brutto) – zestaw do samodzielnego montażu
Cechy specjalne: wysokiej jakości komponenty, w wersji XT możliwość druku 3D z każdego materiału dostępnego na rynku



ZMORPH

Obszar roboczy: 25 x 23,5 x 16,5 cm
Cena: 6096,75 zł netto (7499 zł brutto)
Cechy specjalne: możliwość wymiany głowicy drukującej i ekstrudera na komponenty frezujące lub drukujące z czekolady lub mas (np. glina); autorskie oprogramowanie Voxeler, elektronika Sunbeam



ZORTRAX

Obszar roboczy: 20 x 20 x 18 cm
Cena: 6900 zł netto (8487 zł brutto)
Cechy specjalne: wysokiej jakości komponenty, wysoka jakość wydruków, autorskie oprogramowanie, firmware i elektronika; własny filament (Z-ABS, Z-Ultra i inne)



prawdopodobnie, żadna inna drukarka 3D na rynku nie ma takiego rozwiązania.

O ile Przemysław Jaworski z ZMORPHA był pierwszą osobą w Polsce, która składała i sprzedawała RepRapy, o tyle Krzysztof Dymianiuk z 3NOVATICA (znanej wcześniej jako Unique Design) był pierwszą osobą produkującą własne drukarki 3D w kraju. Prawdziwy weteran branży i twórca drugiego największego forum dla konstruktorów drukarek 3D – MójRepRap.pl, w zeszłym roku zaprezentował aż trzy urządzenia, które trafiły do oferty blisko trzydziestu dystrybutorów w Polsce i na świecie. GATE, FLEXA i PROFABB to drukarki 3D przeznaczone dla bardzo szerokiego grona odbiorców – począwszy od amatorów i pasjonatów nowych technologii (GATE), poprzez małe i średnie przedsiębiorstwa (FLEXA), a skończywszy na dużych firmach przemysłowych (PROFABB).

NOWE PRODUKTY – NOWA JAKOŚĆ NA RYNKU

Pisząc o polskich drukarkach 3D, nie sposób nie wspomnieć o urządzeniu, które wywołało prawdziwą sensację w kraju i na świecie. Mowa o Gai 3D – pierwszej polskiej drukarce 3D przeznaczonej do druku 3D z gliny, ceramiki czy masy papierowej. Gaja 3D zdobyła tytuł najlepszej nowej polskiej drukarki 3D 2014 w plebiscycie branżowym CD3D, a za jej sukcesem stoją dwie znamienite osobistości rodzimej branży, laureaci ty-



Gaja3D to jedyna w Polsce drukarka 3D do druku 3D z ceramiki, gliny lub masy papierowej

tułu człowieka roku 2014 – Paweł Rokita i Janusz Wójcik. Organizatorzy największej imprezy targowej poświęconej drukowi 3D w Europie Środkowej – Dni Druku 3D w Kielcach, stworzyli w zeszłym roku urządzenie, które było opisywane przez wszystkie największe media branżowe świata. Na koniec kilka słów o projekcie, który podobnie jak 3DGence ma szansę wywołać sporo zamieszania na rynku druku 3D w nad-

chodzącym roku. Co ciekawe, nie jest w ogóle związany z produkcją drukarek 3D. Printify to platforma do pośrednictwa w druku 3D łącząca posiadaczy drukarek 3D z potencjalnymi zlecającymi usług druku 3D. Jest polskim odpowiednikiem wspomnianego 3D Hubs, jednakże biorąc pod uwagę ilość dostępnych opcji oraz stopnia zaawansowania, już teraz bije słynnego konkurenta na głowę.

POLSKA BRANŻA DRUKU 3D STAJE PRZED OLBRZYMIĄ SZANSA

Druk 3D należy do najdynamiczniej rozwijających się technologii na świecie. Sprzedaż drukarek 3D rośnie rokrocznie o 100 procent i według renomowanej firmy badawczej Gartner, do 2018 roku poziom sprzedaży ma wynieść 2,3 mln urządzeń rocznie! Coraz więcej dużych graczy ogłasza swoje wejście na ten rynek. W zeszłym roku swoje urządzenia zaprezentowały między innymi HP, Autodesk, Roland, Dremel czy Thomson. W tym roku drukarki 3D trafią do oferty ABC Daty – jednego z największych dystrybutorów elektroniki w Polsce i Europie Środkowej, który prowadzi zaawansowane rozmowy z kilkoma kluczowymi producentami tych urządzeń w kraju. Polska ma unikalną szansę na to, aby stać się jednym z kluczowych dostawców drukarek 3D na świecie. Druk 3D jest skazany na globalny rozwój i jedyne, czego w tej chwili jeszcze nie wiemy, to jak duży się on stanie i do jakiego stopnia wniknie do naszego życia. Dziś druk 3D to w dalszym ciągu niszowa technologia – pamiętajmy jednak, że bo-

ps

10 LAT POLSKIEGO DRUKU 3D

Lata **2005 – 2009** – na rynku pojawiają się pierwsze firmy zajmujące się profesjonalnym drukiem 3D (FDM, CJP, SLA, SLS etc.): MBM, Cartech, e-Prototypy, Solveere, 3D Lab, ProSolutions i Cad-Mech, a Datacomp i Bibus Menos uruchamiają działy technologii druku przestrzennego.

2010

Przemysław Jaworski i Artur „arthx” Bochnia rozpoczynają montaż pierwszych drukarek 3D typu RepRap. Jaworski zakłada DesignFutures.pl – pierwszy serwis WWW poświęcony technologii druku 3D w Polsce, i Bochnia blog, na którym pokazuje, jak złożyć samodzielnie RepRapa

2011

Powstaje Monkeyfab i Zortrax, a Unique Design (obecnie 3NOVATICA) zaczyna sprzedawać RepRapy

styczeń 2012

Powstaje RepRapForum – pierwsze forum dla konstruktorów drukarek 3D

marzec 2012

Powstaje RapCraft – pierwsza polska drukarka 3D autorstwa Bartosza Barłowskiego, Bartosza Cielucha i Michała Marciniaka; w połowie roku RapCraft próbuje (bez powodzenia) zdobyć dofinansowanie na Kickstarterze i Indiegogo

kwiecień 2012

Powstaje BiBONE – pierwsza serijnie produkowana drukarka 3D autorstwa Unique Design oraz MójRepRap – drugie największe forum dla konstruktorów drukarek 3D

maj 2012

ZMORPH drukuje słynną ścianę Biostagów w siedzibie Platige Image, a polski druk 3D po raz pierwszy trafia do mediów

wrzesień 2012

Powstaje Materialination – serwis o druku 3D

listopad 2012

Arkadiusz Śpiwak prezentuje Sunbeam – pierwszą polską elektronikę sterującą do drukarek 3D

styczeń 2013

Powstaje CD3D (Centrum Druku 3D), największy serwis poświęcony technologii druku 3D w Polsce

marzec 2013

Bartosz Barłowski zakłada z Konradem Sierżputowskim Omni3D, a Bartosz Cieluch – CB Printer

czerwiec 2013

Zortrax zdobywa dofinansowanie na Kickstarterze

lipiec 2013

Pierwsza edycja Dni Druku 3D w Kielcach – obecnie największej imprezy targowej poświęconej technologii druku 3D w środkowej Europie.

styczeń 2014

Zortrax ogłasza podpisanie kontraktu z Dellem

marzec 2014

III edycja Dni Druku 3D na Targach Kieleckich, którą odwiedza jednego dnia aż 2500 osób

lipiec 2014

Hbot z 3D Printers trafia do oferty chińskiego Amazona

wrzesień – listopad 2014

Zortrax i 3NOVATICA podpisują pierwsze umowy z zagranicznymi dystrybutorami, ponadto Zortrax trafia do oferty RTV Euro AGD, a 3NOVATICA do oferty AB i Komputronika

październik 2014

ZMORPH otwiera oddział w Haarlemie w Holandii

styczeń 2015

3DGence otwiera oddział w San Francisco w USA

